

Giornale di Brescia
del giorno 27 ottobre 2013

De Andrè «La buona novella» per coro e orchestra

■ Oggi pomeriggio alle 16, nella chiesa di Santa Maria della Vittoria, in via Cremona in città, verrà proposta una versione per coro, strumenti, voce solista, voce recitante e piccola orchestra de «La buona novella» di Fabrizio De Andrè.

Lo spettacolo nasce da un'idea del maestro Tommaso Ziliani che dirige la corale «Il labirinto». Ingresso libero con offerte per la onlus «Scaip» che sostiene le missioni dei padri Piamartini.

Nel 1969 Fabrizio De Andrè realizzò il suo quarto album in studio con la collaborazione del produttore e paroliere Roberto Danè per i testi e di Gian Piero Reverberi per le musiche e gli arrangiamenti. Nacque così il disco che lo stesso De Andrè riteneva il suo lavoro migliore: «La buona novella», ispirato ai vangeli apocrifi, che fu accolto con qualche esitazione sia dal pubblico che dalla critica. Eravamo nel 1970, in anni di piena contestazione e in pochi capirono che il cantautore poeta genovese proponeva un messaggio simbolico, come lui stesso disse «parlando di un rivoluzionario di 1968 anni fa».

Le canzoni che compongono quel disco sono poi diventate dei classici, e da «La buona novella» sono stati tratti numerosi spettacoli teatrali, trascrizioni per orchestra e, ultimamente, anche la versione ideata dal bresciano Tommaso Ziliani che si ascolterà oggi a S. Maria della Vittoria.